



Ho organitza:



Ajuntament de Girona



Biblioteques  
de Girona

Biblioteca  
Carles Rahola



Universitat de Girona  
Unitat de Compromís Social



coordinadora  
D'ONG SOLIDÀRIES



RESISTÈNCIES I ESPERANCES

**2a SETMANA  
de l'DOCUMENTAL  
SOCIAL de  
GIRONA**

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA

**del 17 al 20  
OCTUBRE 2017**

DOCUMENTAL SOCIAL GIRONA.

WORDPRESS.COM

FACEBOOK.COM/

DOCUMENTAL SOCIAL

GIRONA

# 2a SETMANA de DOCUMENTAL SOCIAL de GIRONA

BIBLIOTECARLESRAHOLA  
del 17 al 20  
OCTUBRE 2017

La Setmana del Documental Social de Girona és un cicle de cinema documental que té per objectiu acostar al públic treballs de qualitat que, malauradament, no compten amb els recursos necessaris per accedir als canals de distribució comercials.

La iniciativa vol sensibilitzar sobre alguns aspectes de la realitat social, a través d'una mirada diferent de la que es transmet habitualment des dels mitjans de comunicació. La Setmana del Documental Social a Girona també vol esdevenir un punt de trobada, diàleg i debat entre realitzadors independents i el públic. Durant el festival, s'han programat 8 diàlegs amb alguns dels directors/ores dels 12 treballs documentals que es visionaran al festival.

Amb el lema "Resistències i esperances" l'edició d'enguany posarà el focus en algunes experiències de desenvolupament basades en la cultura, l'esport, el medi ambient o la reivindicació, que generen impactes positius per als seus habitants. Es posarà l'èmfasi en aquelles alternatives de desenvolupament, de treball o de lluita que estan generant oportunitats i solucions i que són ben desconegudes pel gran públic.

La 2a Setmana del Documental Social a Girona és una iniciativa de la Unitat de Compromís Social de la Universitat de Girona, la Coordinadora d'ONG Solidàries, el Servei Municipal de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Girona i la Biblioteca Carles Rahola.

Totes les sessions són gratuïtes.

## 17 D'OCTUBRE

### 12 h FLYING PAPER

Una història edificant de dos joves palestins de la Franja de Gaza que cerquen trencar el rècord mundial Guinness pel major nombre de cometes que mai hagin volat. La pel·lícula ens mostra la capacitat de resistència de la població palestina a través de la creativitat d'aquests infants construït i fent volar estels malgrat les adversitats del context que els envolta.

### 16 h 01:05-12. UNA CARRERA DE FONDO

Col·loqui amb **Javier Triana Martínez**

Poden unes comes canviar el món? Les victòries de centenars d'atletes kenyanes i etiòps estan transformant el món a cop de peu. El panorama socioeconòmic de dos països d'arrelada tradició masclista està canviant; homes que cuinen i dones que porten a casa l'estabilitat econòmica són els nous rols d'aquesta marató cap a la igualtat.

### 18 h FUSILES O PINTADAS

Col·loqui amb **Jordi Oriola Foch**

El poble sahrauí fa 40 anys que espera el referèndum d'autodeterminació que els hauria de permetre acabar amb l'ocupació del Sàhara Occidental per part del Marroc. Aquest documental ens apropa a la resistència del poble sahrauí i al debat entre la lluita armada o la no violenta a través dels periodistes i activistes de l'Equip Media que intenten explicar al món els abusos que pateixen els sahrauís als territoris ocupats.

## 18 D'OCTUBRE

### 12 h EVERYDAY REBELION

Una història sobre la riquesa de les protestes pacífiques, representades cada dia per gent apassionada a Espanya, l'Iran, Síria, Ucraïna, els EUA, el Regne Unit i Sèrbia. Els motius per protestar de tots ells són diferents, però les tàctiques no violentes que fan servir en les seves lluites estan molt connectades, així com ho estan els activistes que comparteixen estratègies, idees noves i mètodes establerts.

### 16 h SOMONTE, LOS PUÑOS EN LA TIERRA

Col·loqui amb **Damià Caro**

A partir de l'ocupació de terres l'any 2012 per part de cinc-cents jornalers andalusos, se'ns mostra com aquest fet els ha permès superar situacions d'extrema necessitat com són l'atur, els desallotjaments i les dificultats per alimentar-se. En el dia a dia de la comunitat, els protagonistes de la pel·lícula proposaran una reflexió sobre les sortides a la crisi, des d'un punt de vista col·lectiu i legítim, per aconseguir treball, pa i dignitat.

### 18 h VIDAS EN TRÁNSITO

Col·loqui amb **Laura Quintana**

Una anàlisi del problema de l'apatrídia a la República Dominicana, on milers de dominicans d'ascendència haitiana són 'fantasmes legals'. Condemnats a viure les seves vides en els llimbs, se'ls nega una identitat al país on van néixer, sense poder anar a l'escola, visitar un metge, treballar o fins i tot casar-se. A part dels obstacles legals per obtenir la nacionalitat, l'apatrídia també és conseqüència directa d'un racisme arrelat a la societat de la República Dominicana.

## 19 D'OCTUBRE

### 12 h LLEVA EL SOL A CASA

Mària i Rosa, dues dones pràcticament analfabetes d'un poble sense llum elèctrica d'El Salvador, acaben d'arribar al Barefoot College, a l'Índia, per assistir al costat d'altres quaranta dones de tot el món a un curs per aprendre a col·locar panells solars. Alhora al sud del Perú, Jeny i Paula, que acaben de tornar-hi, demostren que el Barefoot College és el lloc on l'impossible es torna possible. Abans eren dones i mares, ara s'han convertit també en enginyeres solars.

### 16 h BOLIVIANA

Col·loqui amb **Manu Estrada**

Una dona que descendeix tots els dies a una profunditat de 100 metres per sobreviure, una anarquista que és candidata a les eleccions, una nena que cobreix el seu rostre per no ser reconeguda mentre treballa, una jove que utilitza el hip-hop com a eina de transformació social. Quatre dones, quatre històries, un país que lluita per canviar el seu destí: Bolívia.

### 18 h FUGIR DE L'OBLIT

Col·loqui amb **Abel Moreno**

Als seus 90 anys, en Pitu camina ràpid, com si fugís. Probablement, aquest ancià anònim s'hi va acostumar fa anys: a fugir del franquisme, del camp de refugiats d'Argelers, dels camps de treball del govern de Vichy, de la matança d'Oradour-sur-Glane, dels camps de concentració nazis... Ara ha volgut desempolsar els documents del passat tornant als llocs dels quals va escapar per emprendre la que, paradoxalment, serà la seva última fugida, la de l'oblit.

## 20 D'OCTUBRE

### 12 h BOXING FOR FREEDOM

Sadaf Rahimi és la millor boxejadora de l'Afganistan, però s'ha d'enfrontar a les tradicions del seu país, a la por i al seu propi destí per ser una dona lliure. Ella i la seva germana Shabnam es van unir al recentment creat equip de boxa femenina de l'Afganistan amb 13 anys quan van tornar al seu país després d'estar refugiades a l'Iran. Els seus èxits en la boxa i en els estudis la convertiran en un referent per a moltes joves afganeses, superant amenaces i dificultats.

### 16 h LÁGRIMAS DE ACEITE

Col·loqui amb **Marc Gavaldà**

Quan caduca un oleoducte a l'Amazònia? El 2016 més de 10 trencaments en diferents trams de l'oleoducte nord-peruà afecten desenes de comunitats natives dels pobles awajún, huampis i kukama. Aquest documental explora les conseqüències de l'obsolescència de la infraestructura petrolera apel·lant a un canvi de model energètic que no generi desplaçats ambientals a llarg termini.

### 18 h VIENTOS DE RESISTENCIA

Col·loqui amb **Nando Muñoz i Viki Castaño**

Un documental musical que parla sobre dues històries lliurades a l'aprenentatge i l'ensenyament de la música tradicional de gaita colombiana, dos processos de recuperació de la memòria cultural i musical afrocaribenya a Colòmbia. Seguint el ritme de la música, els protagonistes viuen processos d'intensa activitat musical, social, creativa i de vivència col·lectiva, sota l'amenaça de la guerra i el paramilitarisme.