

Organitza:

Fundació Tià Salellas

Col·labora:

Ajuntament de Girona

Llibreria 22

El Punt Avui

Casal Independentista el Forn



**La Vella Europa:
un fals mite que
s'esfondra**

**Vuitè
memorial
Sebastià
Salellas
i Magret**

Girona, del 24 al 28 de maig de 2016

Vuitè memorial **Sebastià Salellas** 2016

“Mentre, s’obvia qualsevol replantejament jurídic i polític seriós i eficaç de la nacionalitat i es nega també jurídicament la multiculturalitat, restant els estrangers residents en una dimensió política i jurídica totalment estranya, ja que no poden ser ni nacionals ni ciutadans de la U.Europea, condemnats a una absurda legalitat d’identitat diferenciada, contrària als Drets Humans, a no ser que es sotmetin a un procediment molt complex i excloent de fer l’opció per la nacionalitat espanyola, o d’un altre Estat comunitari”.

Ponència Tià Salellas a *Jornades Estrangeria*
setembre del 2000.

Sebastià Salellas i Magret



Dimarts 24 de maig, a 20:15 hores, al cinema Truffaut de Girona, projecció del documental “Cançons d’amor i d’anarquia”, amb la presència i intervenció del director, Carles BenPar i el cantant Joan Isaac.

Presenta: Guillem Terribas.

Dijous 26 de maig a les 19.30 hores, a l’Auditori Josep Irla, de la Generalitat de Catalunya a Girona (Plaça Pompeu Fabra 1, 17002 Girona), taula rodona “El racisme, la xenofòbia i l’islamofòbia a les portes d’Europa”. Amb: **Lola López** (Comissionada d’Immigració, Interculturalitat i Diversitat de l’Ajuntament de Barcelona i antropòloga), **Cristina Mas** (periodista, membre del Comitè de Solidaritat amb el Poble Siri i de Lluita Internacionalista).

Modera: Mostaphà Shaimi, membre de l’Espai Antiracista de Girona.

Dissabte 28 de maig a les 12:00 hores, al Casal Independentista el Forn (Plaça Sant Pere, Girona), presentació del llibre d’en César Redueles “Capitalismo Canalla”, amb la presència de l’autor.